

# Nryta Rang

# Ein Gesamtkunstwerk

# Tanzpoesie

*verspielt energievoll klingvoll geheimnisvoll erotisch  
zart mythisch exotisch*

(= Bunte Farben) zeigt ein farbenprächtiges und professionelles Tanzprogramm mit klassischem Kathak-Tanz aus Nordindien und zentralasiatischen Tänzen aus Usbekistan, Xindjang, Tadjikistan etc. Die Tänze aus dem Osten erzählen historische Mythen, Märchen und lassen der Fantasie freien Raum. Der Dialog beider Tänzerinnen durch die ineinanderfließen tanzenden Bewegungen, dem verführerischen Lächeln, Zuzwinkern etc. verstärkt das kulturell Verbindende. 'Nryta Rang' wird zu einem inspirierenden Spiel von Farbe, Form und Kommunikation. Dies lassen die Vorstellung schliesslich zu einem zauberhaften Gesamtkunstwerk werden. 'Nryta Rang' verspricht ein künstlerisch authentisches, sinnliches und farbenfrohes Programm.

## **Manjiri Kamulkar**

Seit ihrer Kindheit tanzt Manjiri mit Leidenschaft den Kathak-Tanzstil und den indischen Volkstanz. Nach dem Tanzstudium leitete sie in Poona, in der Nähe von Bombay, eine grössere Tanzschule. Von 2003 bis 2006 arbeitete Manjiri als Tanzmeisterin im Indischen Kulturzentrum in Tashkent (Usbekistan) und vermittelte ihr grosses Wissen weiter. Während diesem Aufenthalt entstand eine enge Zusammenarbeit mit Katja. Ende 2006 kehrte Manjiri wieder nach Poona zurück.

## **Katja Daniela Hillebrand**

Abschluss an der staatlichen Tanzakademie in Taschkent und Weiterbildung bei renommierten Lehrern (Kadir Muminov etc.). Katja tritt als Solistin oder mit Künstlern (Ayshegul Muhamet etc.) international auf. Ihre Vorliebe gilt den traditionellen Tänzen Zentralasiens. Diese studierte Katja vor Ort, indem sie die Regionen der Seidenstrasse, von Aserbaidschan bis Xinjiang (Ostturkistan) und von Kasachstan bis Nordindien bereiste. Ihre authentischen und strahlenden Tanzauftritte überzeugen und faszinieren.

## **Heidi Diggelmann**

Heidi Diggelmann lebt in Zürich und ist von Beruf Schauspielerin, Sprech- und Stimmpädagogin. Nach zahlreichen Auftritten in Kleintheatern z.B. mit dem Cabaret Rotstift und Engagements in Stadttheatern Oesterreichs und der Schweiz führte sie – um hier nur eines zu nennen - 2006 das Soloprogramm 'Monolog für eine Frau - Die Nacht der Schwestern' auf. In letzter Zeit wirkt Heidi Diggelmann auch vermehrt in Filmen mit.