



NIHAD BARAN D'origine turque et domicilié en Suisse, il est un maître de l'oud. DR

La musique des Mille et une nuits

ZURICH L'histoire raconte comment Ziryab, à cause d'un sultan jaloux de ses talents, dut quitter Bagdad pour se réfugier à Cordoue, capitale de l'Andalousie, un autre centre flamboyant de la culture arabe. Là, le compositeur, joueur d'oud, cet ancêtre de la guitare, fonda au IXe siècle un conservatoire qui rayonna dans le monde musulman et même au-delà. Une époque qui vit aussi la naissance des Contes des mille et une nuits.

Pour retracer le long périple du musicien au Moyen Age et qui passa par l'Iran, la Turquie et même l'Atlas, l'organisatrice de concerts zurichoise Eja Belmont présente, le 26 novembre dans la

Salle blanche du Volkshaus de Zurich, un spectacle haut en couleur. Des groupes de danse iraniens et même de flamenco, vont chauffer la salle alors que des musiciens vont nous initier à la grande musique classique arabe. Parmi eux, l'un des plus connus du genre, le joueur d'oud Nihad Baran, d'origine turque et domicilié en Suisse, qui va se produire avec son orchestre. Après le spectacle, les spectateurs sont invités à leur tour à entrer dans la danse. **Victor Fingal**

«Le voyage de Ziryab», 26 novembre au Volkshaus de Zurich à 20 h. Réservation et renseignements, Eja Belmont, 076 594 40 92